

t emporel

à tiré
part



revue littéraire & artistique

numéro

3

Alan Sillitoe : Poèmes

*Introduction et Traduction
Michèle Duclos.*

<http://temporel.fr>

t temporel

Editorial
La revue
Thèmes à venir
Hommage à Evy
Les chants de l'absence
Le Cahier parisien
Hommage des amis d'Evy et de Claude
Avec Claude Vigée, le temps du deuil

à propos

Le rythme de la marche
Introduction
Chaque réponse est une question, par H. Meschonnic
Entretien avec Kenneth White
Entretien avec Michael Edwards
Saigo, Bashô et Buson : le pèlerinage poétique
Rousseau : « ambulante félicité » et jouissance de soi
Friedrich Nietzsche, ou l'épopée de la connaissance
Arthur Rimbaud
Robert Graves
Gustave Roud
Benjamin Fondane
Philippe Jaccottet
Bernard Réquichot
Bernard Réquichot, vers la transparence de l'infini
Gabriel Josipovici
Choix de textes

à l'œuvre

Musique : Olivier Greif
Musique : Lettre à Olivier
Musique : Ecoute Olivier Greif
De vive voix : V. O'Sullivan et A. Mounic
Poésie : Anton Brunnengeber
Poésie : Gilles-Marie Chenot
Poésie : Paul Fenoult
Poésie : Yvon Le Men
Poésie : Gilles de Obaldia
Poésie : Myriam Prevot

Poésie : Patricia Proust-Labeyrie
Poésie : David Schnee
Poésie : Alan Sillitoe
Prose : Danielle Fournier
Prose : Anne Mounic
Prose : Tim Robinson
Prose : Clive Sinclair
David Gascoyne : Auto-traduction 2
David Gascoyne : un poème de la British

Library
David Gascoyne traduit Kathleen Raine
Kathleen Raine : David Gascoyne et la Fonction prophétique

à l'écoute

Critique
Claude Vigée, par Jean-François Chiantaretto
Claude Vigée, par Kenji Kanno
Hegel, Schelling et Hölderlin, par Marc Kauffmann
En rupture d'être, par Oleg Poliakov
Notes de lecture
Annie Briet
Mildred Clary
Bernard Degott
Michael Edwards
Valentin Feldman
Ted Hughes
Alberto Manguel
Patricia Martin-Deffrennes
Jean-Baptiste Para
Jean-Claude Pirotte
Emmanuel Poudiougou
Claude Vigée
En bref
Notes de visite
Lorient : Euro-Estampe 2007
Reims : Intaglio 2007
Entretiens
Emmanuel Hiriart
Marieke
Revue
Encres Vives
Friches
Inedit
Italiens : Ecritures.
Poésie/Première
Poezibao
Siècle 21
Le Spantole
Spered Gouez
Testo e Senso on line

numéro 3