

# temporel.fr

revue littéraire & artistique

numéro 21



## à l'orée

Editorial et Actualités  
La revue  
Thèmes à venir

## à l'écoute

### Notes de lecture

Henri Meschonnic

Jacques Ancet, par Nelly Carnet

Eric Faure, par Michèle Duclos  
Michèle Finck, par Sophie Guermès

Jean Joubert

Béatrice Libert, par Nelly Carnet

Daniella Pinkstein,  
par Gérard Rabinovitch

Christian Poirier, par Nelly Carnet

Martin Rodan, par Fernande Bartfeld

Romain Rolland

Jean Witt

En bref

### Revus

Cahiers de Brèves  
En attendant Nadeau  
Perspectives  
Skené

### Le rivage des Sites

Autres rives

## à propos

### L'esquive

Introduction :  
L'œuvre comme esquive

La véritable esquive  
d'Alexandre Soljenitsyne,  
par Christian Lippinois

Dialogues des Carmélites  
de Bernanos, par Didier Lafargue

Lutte et esquive :  
« Trout » de Charles Tomlinson

L'esquive du tragique  
« La route qui vient de Colone »  
d'E.M. Forster

L'épreuve et le travail d'esquive de  
l'esprit : quelques nouvelles d'E.A. Poe

## à l'œuvre

Arthur Symons, Une farce symboliste  
Traduction de Michèle Duclos

Quatre poèmes d'Edith Sitwell (traduc-  
tion de S. Montin et R. Nguyen Van)

Martine Blanché, poèmes

Martine Callu, poèmes

Nelly Carnet, prose

Nicolas Class, poèmes

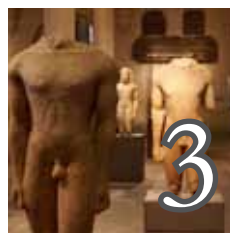
Sandrine Davin, poème



1  
La lutte avec l'ange



2  
La cage



3  
Le rythme  
de la marche



4  
La joie malgré tout,  
la joie sur le fil  
du rasoir



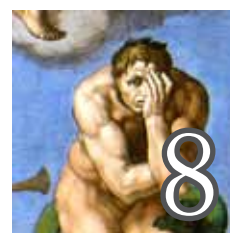
5  
La main



6  
Poésie  
Existence  
Spiritualité



7  
La paresse



8  
L'honnêteté



9  
Insecte



10  
La fidélité



11  
Le serpent



12  
Ressemblance  
/ Ressemblances



13  
Le corbeau



14  
L'empathie



15  
L'arbre



16  
Altérité



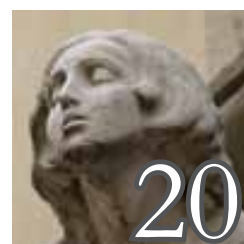
17  
Guerre et paix



18  
Saisons



19  
Rupture



20  
L'Italie