

revue littéraire & artistique

temporel.fr

numéro 18



à l'orée

Editorial et Actualités
La revue
Thèmes à venir

à l'écoute

Visites d'atelier :
Ancrage dans le présent
Jean-Baptiste Colcher

à propos

Saisons

Introduction

Métamorphose des saisons
et illusion pathétique
Les infinis visages du vivant
Jean Giraudoux,
par Didier Lafargue
Graham Swift,
par Nathalie Massoulier
John Keats, « To Autumn »
Thomas Hardy
Henry James
Robert Graves

à l'œuvre

Daniel Defoe, *Britannia*
Traduction et présentation
de Jean Migrenne
Hölderlin,
par Nicolas Class
Jean-Pierre Bars, poèmes
Martine Blanché, poème
Martine Callu, poèmes
Beryl Cathelineau-Villatte, poème
Valéry Kislov
Traduction
de Denis Dabbadie
Anne Mounic, poème
Jacquette Reboul, nouvelle

Notes de lecture

Bertrand Degott,
par France Burghelle-Rey
Michèle Finck,
par Olivier Kachler
Claire Garnier-Tardieu
Michel Ménaché
Jacqueline Merville,
par Nelly Carnet
Gérard Pfister,
par Nelly Carnet
Joël Vernet,
par Nelly Carnet
Louise Warren,
par Nelly Carnet

En bref

Reuves

Cahiers de Brèves
Les Hommes sans Epaules

Le rivage des Sites
Autres rives

Février 2006



La lutte avec l'ange



La cage



Le rythme
de la marche



La joie malgré tout,
la joie sur le fil
du rasoir



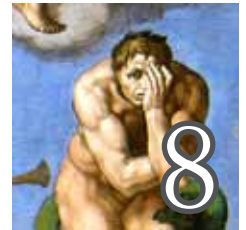
La main



Poésie
Existence
Spiritualité



La paresse



L'honnêteté



Insecte



La fidélité



Le serpent



Ressemblance
/ Ressemblances



Le corbeau



L'empathie



L'arbre



Altérité



Guerre et paix



Saisons

à propos

Octobre 2014